

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Музыка»

Рабочая программа начального общего образования по музыке составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы и авторских программ «Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 – 4 классы»

Рабочая программа имеет следующую структуру:

- **Титульный лист.** На титульном листе указывается название предмета, реквизиты программы, учебный год.
- **Пояснительная записка.** В пояснительной записке указываются нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа; УМК; учебно-методическое обеспечение; общее количество часов, отведенных на изучение предмета.
- **Содержание.** Указано в соответствии с программой по музыке.
- **Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки часов:**
 - в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
 - во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
 - в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
 - в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
- **Планируемые результаты.** В рабочей программе указаны личностные результаты; метапредметные результаты: регулятивные, коммуникативные, познавательные; предметные результаты.
- **Тематическое планирование.** В тематическом планировании представлены разделы рабочей программы; количество часов отведенных на изучение данных разделов; промежуточная аттестация.
- **Календарно-тематическое планирование.** В календарно-тематическом планировании указаны темы уроков; даты их проведения.

Цель:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.