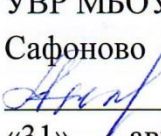



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Сафоново Смоленской области**

<p align="center"><b>Согласовано</b></p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 1» г. Сафоново  И.А. Антонова «31» августа 2023г.</p>	<p align="center"><b>Принято</b></p> <p>на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2023г.</p>	<p align="center"><b>Утверждено</b></p> <p>Директор МБОУ «СОШ № 1» г. Сафоново  И.В. Сидоренкова Приказ № 143 от «31» августа 2023г.</p>
---	---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Природа и творчество»**

**направленность программы - естественнонаучная**

Возраст учащихся 7-9 лет  
Срок реализации -34 часа

Разработчик  
Ковалева Инна Алексеевна  
воспитатель ГПД

г.Сафоново 2023 год.

## **Пояснительная записка.**

Настоящая программа «Природа и творчество» для 1 класса составлена в соответствии с новыми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Главным ориентиром в ходе разработки данной программы стало единение личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них живого интереса к активному познанию истории, материальной культуры и семейных традиций как своего, так и других народов, бережного, уважительного отношения к труду.

**Нормативно - правовые документы**, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федерального Закона « Об образовании» в РФ от 29 декабря 2012 г.3 273-ФЗ
2. Конституции РФ.
3. Национальной доктрины образования в РФ на период 2025 г.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
5. Приказ просвещения РФ от 9 ноября 2018 года
6. 7.Постановления главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией,

присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, неразрывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала можно смело назвать творческой.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Задача руководителя кружка состоит в том, чтобы донести до ребят секреты изготовления изделий народного мастера, познакомить их с историей развития того или иного направления художественных промыслов, подарить радость творчества, научить работать. Руководитель кружка, в свою очередь, должен раскрыть способности учеников, помочь им в преодолении трудностей, привить им интерес к народному искусству.

Важно пробудить у школьников стремление утверждать красоту в школе, дома – всюду, где они проводят свое время, занимаются делом или отдыхают.

Данная система воспитания и формируемые учебные функции при выполнении декоративных работ находят отражение в программе "Природа и творчество". Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

### **Цель программы:**

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- приобщать школьников к народному искусству;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- учить работать над индивидуальным изделием.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Пути, средства, методы достижения цели.**

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

### **Основополагающие педагогические принципы программы:**

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения.

### **Средства достижения цели:**

1. Аудиовизуальные.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Наглядные.
4. Демонстрационные.

### **Методы достижения цели:**

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое

внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Сведения о сроках реализации программы.**

Полный курс программы «Природа и творчество» рассчитан на 1 год обучения. Комплектуется из учащихся 1 класса. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы - 10 -15 человек.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Согласно требованиям Сан ПиН продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки – ярмарки творческих работ школьников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

### **Содержание программы «Природа и творчество» (34 ч.)**

Обучение по данной программе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (природный материал, соленое тесто, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

#### **1. Вводное занятие – 2 часа**

1.1. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов нашего края, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

1.2. Экскурсия в МРЦ для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами творчества народов Крайнего Севера.

*Практическая работа:* посещение музеев.

#### **2. Работа с природными материалами (8 ч)**

2.1. Экскурсия в лес «Прекрасное рядом». Сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала.

2.2 История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная.

2.3. Техника изготовления аппликаций из природного материала. «Вторая жизнь» засушенных листьев. Создание композиций из засушенных листьев.(бабочка, петушок, солнышко и т.д. ).

2.4. Панно «Осень – красавица».

2.5. **«Панно из семян и крупы»** с. 110 – 112 («Разноцветные поделки из природных материалов»).

2.6. Изготовление игрушек по замыслу детей.

### **3. Работа с бумагой (11 ч)**

3.1. Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. Виды бумаги и техника работы с ней. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги.

3.2. Изготовление в технике оригами **птицы, животных и лодочки-кораблика**.

3.3. Определение аппликаций из бумаги. Материалы для изготовления аппликации из бумаги.

3.4. Изготовление сюжетной аппликации **«Зима»**.

3.5. Цветные закладки для книг.

3.6. Техника выполнения объёмной аппликации.

3.7. Объёмная аппликация из бумаги **«Натюрморт с розами»**.

3.8. Аппликация из конфетных обёрток **«Коврик»**.

3.9. Изделия из бумаги. Изготовление изделий из бумаги к праздникам.

3.10. **Открытка – приглашение; снежинки и салфетки** – к Новому году.

3.11. Декоративное панно **«Корзина с цветами»** – к празднику «8 марта».

### **4. Лепка (соленое тесто) (5 ч)**

4.1. Вводное занятие. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Как приготовить тесто для лепки.

4.2. Лепка простых элементов. (**Солнышко, цветок, ленточка, медальон**).

4.3. Лепка деталей по шаблону **«Ёжик с грибочком и листочками»**.

### **5. Бумагопластика (6 ч)**

5.1. **Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги»**.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.

5.2. **«Чудо – дерево»**

Последовательность изготовления и выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

5.3. **Новогодняя игрушка. Символ года**

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

#### **5.4. «Праздничный салют».**

Последовательность выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги в составлении мозаичного панно.

### **6. Оформление выставочных работ (1 час)**

#### **Прогнозируемые результаты.**

**К окончанию 1 класса обучающиеся** должны овладеть умениями:  
**личностными:**

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка;

**метапредметными:**

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

#### **Заключение**

Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех видов



искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

**Методическая литература:**

1. Поделки. С.Ю. Афонькин //С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2007. – 143 с: ил.
2. «Разноцветные поделки из природных материалов» С. Гардт. 2005г.
3. «Солёное тесто» И. Хананова 2008г.
4. « Чудесная мастерская» Н. М.Коньшева 2005г.
5. « Природный материал и фантазия» автор - составитель Л. И. Трепетунова.2009г.
6. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://parohod/kd/trud/page/8/>

### Учебно - тематический план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Введение.</b> 1. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов нашего края. Беседа по охране труда.	1		2
	2. Экскурсия в МРЦ.	1		
2.	<b>Работа с природными материалами.</b> 1. Экскурсия в лес «Прекрасное рядом». Сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала.	1		8
	2. Вводное занятие. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация».	1		
	3. Техника изготовления аппликаций из природного материала. «Вторая жизнь» засушенных листьев. Создание композиций из засушенных листьев. ( <b>бабочка, петушок, солнышко</b> и т.д. )		2	
	4. Панно « <b>Осень – красавица</b> ».		2	
	5. « <b>Панно из семян и крупы</b> » с. 110 – 112 («Разноцветные поделки из природных материалов»)		1	
	4. Изготовление игрушек по замыслу детей.		1	
3.	<b>Работа с бумагой.</b> 1. Вводное занятие. Оригами (складывание)	1		11
	2. Изготовление в технике оригами <b>птицы, животных и лодочки-кораблика.</b>		1	
	3. Аппликация (бумажное вырезание). Материалы для изготовления аппликации из бумаги.	1		
	4. Изготовление сюжетной аппликации « <b>Зима</b> ».		1	
	5. Цветные закладки для книг.		1	
	6. Техника выполнения объёмной аппликации.	1		
	7. Объёмная аппликация из бумаги « <b>Натюрморт с розами</b> ».		1	
	8. Аппликация из конфетных обёрток « <b>Коврик</b> ».		1	
	9. Изделия из бумаги. Изготовление изделий из бумаги к праздникам.	1		
	10. <b>Открытка – приглашение; снежинки и салфетки</b> – к Новому году.		1	
	11. Декоративное панно « <b>Корзина с цветами</b> » – к		1	

	празднику «8 марта».			
4.	<b>Лепка</b> 1. Вводное занятие. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Как приготовить тесто для лепки.	1		<b>6</b>
	2. Техника работы с солёным тестом. Лепка простых элементов. ( <b>Солнышко, цветок, ленточка, медальон</b> )		2	
	3. Техника работы с солёным тестом. Лепка деталей по шаблону « <b>Ёжик с грибочком и листочками</b> »		2	
5.	<b>Бумагопластика</b> 1. Вводное занятие. «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	1		<b>6</b>
	2. « <b>Чудо – дерево</b> »		2	
	3. <b>Новогодняя игрушка</b> . Символ года		2	
	4. <b>Праздничный салют</b>		1	
6.	Оформление выставочных работ		1	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

№ п/п	Дата	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя (применяемые методы)	Деятельность учащихся (практическая работа)	Формируемые умения
<b><u>1. Введение (2 ч)</u></b>						
1.1.		Знакомство с произведениями народных художественных промыслов нашего края. Беседа по охране труда.	Фронтальная работа. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Обмен мнением. Инструктаж по технике безопасности.	<i>Методы:</i> Объяснительно-иллюстративный  Словесный  Практический	Участие во фронтальной беседе	1. Уделять повышенное внимание формированию ценностного отношения к социальной реальности.  2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью.
1.2.		Экскурсия в МРЦ.	Экскурсия	<i>Методы:</i> Объяснительно-иллюстративный  Словесный	Наблюдение.	
<b><u>2. Работа с природными материалами (8 ч)</u></b>						
2.1.		Экскурсия в лес «Прекрасное рядом». Сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала	Экскурсия  Эвристическая беседа с практической деятельностью	<i>Методы:</i> Наглядный  Словесный	Сбор листьев, семян, шишек разных деревьев и кустарников и размещение их для просушки	1. Способствовать получению опыта самостоятельного социального действия.  2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию

				Практический		коммуникативных способностей.  3.Формировать опыт коллективной деятельности.
2.2.		Вводное занятие. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация».	Показ презентации поделок из природных материалаов. Показ готовых поделок из природных материалаов.	<i>Методы:</i>  Объяснительно-иллюстративный  Словесный  Практический	Просмотр презентации  Участие во фронтальной беседе, обсуждение.	1.Тренировать умения построения понятных и монологических высказываний.  2.Формировать ценностное отношение к социальной реальности.
2.3.- 2.4.		Техника изготовление аппликаций из природного материала. « Вторая жизнь» засушенных листьев. Создание композиций из засушенных листьев. (бабочка, петушок, солнышко и т.д.)	Беседа с презентацией  ИКТ  Практическое занятие	Методы:  Наглядный  Словесный	Просмотр презентации Участие во фронтальной беседе  Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Способствовать получению опыта самостоятельного социального действия.  2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию речи .  2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой деятельности.
2.5.- 2.6.		Панно « <b>Осень – красавица</b> ».	Практическое занятие	Методы:  Наглядный  Частично-поисковый      или	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Учить детей проявлять адекватность при оценке результата и приложенных усилий окружающих и своих собственных.  2. Способствовать приобретению

				эвристический Практический		школьником опыта самовыражения в творческой деятельности.
2.7.		«Панно из семян и крупы» с. 110 – 112 («Разноцветные поделки из природных материалов») Изготовление аппликации из семян и злаков	Рассказ о картинах из семян и крупы. Показ презентации. Показ выполнения работы.  Практическое занятие	Методы:  Наглядный  Словесный  Частично-поисковый или эвристический	Просмотр презентации  Работа с особым природным материалом и пластилином  Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1. Формировать ценностное отношение к социальной реальности.  2. Создать выставочное пространство, как практическое подтверждение приобретенных, творческих, трудовых и социальных знаний.
2.8.		Изготовление игрушек по замыслу детей.	Практическое занятие	Методы:  Частично-поисковый или эвристический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1. Учить детей проявлять адекватность при оценке результата и приложенных усилий окружающих и своих собственных.  2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой деятельности.
<b><u>3. Работа с бумагой (11 ч)</u></b>						
3.1.		Вводное занятие. Оригами (складывание)	Беседа о родине оригами. Показ готовых работ. Показ техники сгибания бумаги.	Методы:  Наглядный  Словесный	Участие во фронтальной беседе	1. Учить применению установленных правил, планированию действия и принятию самостоятельных решений.  2. Формировать ценностное отношение к социальной

						реальности.
3.2.		Изготовление в технике оригами <b>птицы, животных и лодочки-кораблика.</b>	Практическое занятие с использованием наглядного материала	Методы: Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Формировать умения приобретать социальные знания. 2.Учить детей проявлять адекватность при оценке результата и приложенных усилий окружающих и своих собственных.
3.3.		Аппликация (бумажное вырезание). Материалы для изготовления аппликации из бумаги.	Познакомить с методикой вырезания . Показ готовых работ – аппликации.	Методы: Объяснительно-иллюстративный Практический	Участие во фронтальной беседе, обсуждение	1.Учить формулированию и удерживанию поставленной задачи на всем этапе выполнения действий. 2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой и трудовой деятельности.
3.4.		Изготовление сюжетной аппликации <b>«Зима».</b>	Практическая работа	Методы: Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Способствовать получению опыта самостоятельного социального действия. 2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой, а именно, в прикладной деятельности.
3.5.		Цветные закладки для книг.	Творческая мастерская Практическое	Методы: Наглядный	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Учить формулированию и удерживанию поставленной задачи на всем этапе выполнения действий.

			занятие	Словесный Практический		2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой, а именно, в прикладной деятельности.
3.6.		Техника выполнения объёмной аппликации.	Беседа с презентацией  ИКТ	Методы:  Наглядный Словесный	Участие во фронтальной беседе, обсуждение	1. Формировать умения приобретать социальные знания. 2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию художественных способностей.
3.7.		Объёмная аппликация из бумаги «Натюрморт с розами».	Практическое занятие	<i>Методы:</i>  Наглядный  Словесный  Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1. Учить формулированию и удерживанию поставленной задачи на всем этапе выполнения действий.  2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой, а именно, в прикладной деятельности.
3.8.		Аппликация из конфетных обёрток «Коврик».	Практическое занятие	<i>Методы:</i>  Наглядный  Словесный  Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1. Учить сличению способа действия и его результатов. 2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию художественных способностей.
3.9.		Изделия из бумаги. Изготовление изделий из бумаги к	Беседа с презентацией	Методы:  Наглядный	Участие во фронтальной беседе, обсуждение	1. Учить формулированию и удерживанию поставленной задачи на всем этапе выполнения



		праздникам.	ИКТ	Словесный		действий. 2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой, а именно, в прикладной деятельности.
3.10.		<b>Открытка – приглашение; снежинки и салфетки</b> – к Новому году.	Практическое занятие	<i>Методы:</i> Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1. Учить сличению способа действия и его результатов. 2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию художественных способностей.
3.11.		Декоративное панно <b>«Корзина с цветами»</b> – к празднику «8 марта».	Практическое занятие	<i>Методы:</i> Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1. Учить сличению способа действия и его результатов. 2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию художественных способностей.
<b><u>4. Лепка (соленое тесто) (5 ч)</u></b>						
4.1.		Вводное занятие. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым	Беседа о новом виде деятельности. Занятие-мастерская	<i>Методы:</i> Объяснительно-иллюстративный Словесный	Участие во фронтальной беседе	1. Учить сличению способа действия и его результатов. 2. Развивать ценностное отношение школьника к своему здоровью, к развитию

		тестом. Как приготовить тесто для лепки.		Практический		художественных способностей.
4.2.- 4.3.		Техника работы с солёным тестом. Лепка простых элементов. <b>(Солнышко, цветок, ленточка, медальон)</b>	Просмотр презентации Беседа по просмотренным сюжетам Показ простых элементов лепки, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок.	<i>Методы:</i> Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Создать условия для успешного приобретения школьником социальных знаний.  2.Учить детей проявлять адекватность при оценке результата и приложенных усилий окружающих и своих собственных.
4.4.- 4.5.		Техника работы с солёным тестом. Лепка деталей по шаблону « <b>Ёжик с грибочком и листочками</b> »	Показ простых элементов лепки по шаблону, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Практическое занятие	<i>Методы:</i> Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Учить формулированию и удерживанию поставленной задачи на всем этапе выполнения действий.  2. Способствовать приобретению школьником опыта самовыражения в творческой, а именно, в прикладной деятельности.
<b><u>5. Бумагопластика (6 ч)</u></b>						
5.1.		. Вводное занятие. «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	Просмотр презентации Беседа по просмотренным сюжетам	Методы: Наглядный Словесный Практический	Участие во фронтальной беседе	1.Учить применению установленных правил.  2. Планирование действия и принятие самостоятельных решений

5.2.- 5.3		<b>«Чудо – дерево»</b>	Практическое занятие	Методы: Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Изготовление шариков из мятой бумаги, заполнение ими узора	1.Учить сличению способа действия и его результата. 2. Создать выставочное пространство, как практическое подтверждение приобретенных, творческих, трудовых и социальных знаний
5.4.- 5.5.		<b>Новогодняя игрушка.</b> Символ года	Практическое занятие	<i>Методы:</i> Объяснительно-иллюстративный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Создать условия для успешного приобретения школьником социальных знаний. 2.Учить детей проявлять адекватность при оценке результата и приложенных усилий окружающих и своих собственных. 3. Способствовать расширению кругозора.
5.6.		<b>Праздничный салют</b>	Практическое занятие	Методы: Наглядный Словесный Практический	Планирование работы Выполнение Анализ результатов	1.Учить сличению способа действия и его результата. 2. Создать выставочное пространство, как практическое подтверждение приобретенных, творческих, трудовых и социальных знаний
<b><u>6. Оформление выставочных работ (1 час)</u></b>						
6.1.		Итоговое занятие <b>« Наш вернисаж»</b>	Занятие-выставка	Методы: Наглядный Словесный	Подготовка поделок к выставке Анализ деятельности Фотографирование Поощрение детей	1.Учить сличению способа действия и его результата. 2. Создать выставочное пространство, как практическое подтверждение приобретенных, творческих, трудовых и социальных знаний

